

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ДОМ ДЕТСКОГО  
ТВОРЧЕСТВА «ПЕРВОМАЙСКИЙ»**

**ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ  
«Сказка из теста»**

**Автор:  
Штырхацкая О.В.,  
педагог дополнительного образования**

**Новосибирск, 2023**

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Краткая аннотация.....	стр.3
2. Актуальность.....	3
3. Цель проекта.....	4
4. Задачи проекта.....	4
5. Сроки реализации проекта.....	4
6. Этапы реализации проекта.....	5
7. Основное содержание проекта.....	7
8. Ресурсы.....	8
9. Целевая аудитория.....	9
10. Ожидаемые/ полученные результаты, механизм оценки.....	9
11. Социальная значимость полученных результатов.....	11
12. Литература.....	13
13. Приложение 1.....	14
14. Приложение 2.....	23

### **Краткая аннотация:**

Проект «Сказка из теста» - это творчески краткосрочный проект длительностью 2 месяца. Рассчитан на детей старшего дошкольного возраста (5-7 лет) и их родителей. Направлен на приобщение детей к народным традициям, через изучение русских народных сказок и изготовление сказочных героев из солёного теста. Одной из задач проекта является заинтересованность родителей в творческих и познавательных достижениях их детей, посредством вовлечения в совместное с детьми творчество.

### **Актуальность:**

В «Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России» ставятся задачи, призванные обеспечить формирование духовного мира человека, его приобщение к ценностям национальной культуры. В Указе президента РФ «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» № 809 от 09.11.2022 г. сформулированы цели и задачи, одной из которых является «воспитание в духе уважения к традиционным ценностям как ключевой инструмент государственной политики в области образования и культуры, необходимый для формирования гармонично развитой личности».

Обращение к народным традициям – один из способов сохранения нравственных ценностей. Ведь они несут в себе такие нравственные категории как доброта, забота о ближнем, справедливость. Примером тому могут послужить русские народные сказки, которые имеют огромное значение для воспитания детей, и являются важнейшим средством нравственного воспитания. А можно предложить ребёнку не просто прослушать сказку, а стать автором-создателем любимых героев совместно с педагогом или родителем. Одним из наиболее востребованных видов декоративно-прикладного творчества является лепка. В настоящее время соленое тесто становится все более популярным. Лепка из теста обладает большим развивающим потенциалом: способствует развитию сенсорной

чувствительности, мелкой моторики, развивает воображение, фантазию, умение планировать результат, находить нестандартные решения.

Осознанное включение родителей в совместный педагогический процесс способствует более активному взаимодействию взрослых и детей. Однако, у родителей и детей очень часто нет общих занятий, увлечений и дел, отсутствуют семейные традиции, родители уделяют недостаточно внимания совместным играм с детьми, нередко не владеют необходимыми педагогическими знаниями и умениями поэтому необходимо научить родителей приемам и методам совместной деятельности. Актуальность данной проблемы и определила выбор темы проекта - «Сказка из теста».

**Цель проекта:** Приобщить детей к народным традициям, через изучение русских народных сказок и изготовление сказочных героев из солёного теста.

**Задачи:**

- Создать необходимые условия для знакомства детей с народными сказками.
- Воспитывать интерес к народному декоративно-прикладному искусству, приобщая детей к истории русского народа, его обычаям и традициям.
- Расширить представления о народных сказках, сказочных персонажах.
- Обучить приемам лепки, познакомить с технологией изготовления соленого теста, а также поделок из него.
- Развивать мелкую моторику рук, речь, творческое мышление, воображение.
- Повысить заинтересованность родителей в достижениях своих детей, научив их технологии изготовления соленого теста и вовлекая в совместное изготовление поделок как на занятиях, так и дома с детьми.
- Повышать профессиональное мастерство педагогов, самообразование, саморазвитие, через обмен опытом.

**Сроки реализации проекта :**

По срокам реализации проект краткосрочный, рассчитан на 2 месяц. (сентябрь-октябрь 2023 года).

## Этапы реализации проекта:

Этапы реализации проекта	Содержание деятельности	Сроки
I - этап подготовительный	<ul style="list-style-type: none"><li>- Формулировка проблемы.</li><li>- Определение цели и задач.</li><li>- Определить продукт проекта (выставка-презентация «Семейная сказка»).</li><li>- Изучение литературы, методик и технологий по теме проекта.</li><li>- Составление плана проекта, разработка конспектов занятий, шаблонов.</li><li>- Подбор материалов и инструментов, необходимых в ходе реализации проекта.</li><li>- Разработка технологической карты по изготовлению поделок из соленого теста для родителей и педагогов.</li><li>- Изготовление поделки «Теремок» в технике «поделка на каркасной основе».</li><li>- Подготовка презентации «История возникновения тестопластики».</li><li>- Разработка буклета для родителей, обучающихся «Тестопластика».</li><li>- Сбор информации от детей и родителей о традициях, существующих в семьях, о совместном времяпрепровождении.</li><li>- Анкетирование по степени осведомленности по теме проекта.</li></ul>	Сентябрь
II – этап основной (практический)	<ul style="list-style-type: none"><li>- Открытое занятие для родителей «История возникновения тестопластики»</li></ul>	Октябрь (1 неделя)

	<p>(показ презентации об истории возникновения тестопластики). Мастер-класс по изготовлению соленого теста, показ основных приемов лепки. Презентация буклета «Тестопластика».</p> <p>- Занятие «Сказка из теста - Зайчик» (Лепка сказочных персонажей из соленого теста к сказке «Теремок». Прослушивание аудио сказки с элементами театрализации, знакомство с техникой изготовления поделок на каркасной основе).</p> <p>- Занятие «Сказка из теста - Лисичка» (Мини-викторина «В каких сказках живут лисички?», лепка Лисички-сестрички.)</p> <p>- Занятие «Сказка из теста - Волчок» (Сказочные загадки, лепка Волка из сказки).</p> <p>- Открытое занятие для родителей «Лепим сказку» (совместное оформление макета «Теремок», театральная постановка родителями сказки «Теремок»).</p> <p>- «Семейные посиделки» (презентация мини-книжек «Сказка на ночь», изготовленных семьями, чаепитие).</p> <p>- Мастер класс «Тестопластика сегодня» в рамках районной площадки «Педагог педагогу»</p>	<p>Октябрь (2 неделя)</p> <p>Октябрь (3 неделя)</p> <p>Октябрь (4 неделя)</p> <p>Ноябрь (1 неделя)</p> <p>Ноябрь (2 неделя)</p> <p>Ноябрь (4 неделя)</p>
III – этап заключительный	Выставка-презентация «Семейная сказка» (выставка поделок сказочных персонажей,	Ноябрь (3 неделя)

	изготовленных как на занятиях, так и дома детьми совместно с родителями).	
--	---	--

### **Основное содержание проекта:**

Лепка из соленого теста - древняя забава, дошедшая сквозь века до наших дней. Может благодаря простоте и дешевизне изготовления, а может из-за пластичности материала. У маленьких детей развитие речи напрямую зависит от мелкой моторики рук, поэтому лепка - это не только интересное занятие, но и полезное. Занятия лепкой помогут ребенку овладеть ручкой и карандашом, что имеет большое значение при подготовке детей к школе. Проект рассчитан на детей старшего дошкольного возраста: 5-7 лет. Еще одной специфической чертой лепки является ее тесная связь с игрой. Объемность выполненной фигурки стимулирует детей к игровым действиям с ней. Такая организация занятий в виде игры углубляет у детей интерес к лепке, расширяет возможность общения с взрослыми и сверстниками. Занятия лепкой тесно связаны с ознакомлением с окружающим, с обучением родному языку, с ознакомлением с художественной литературой и, непосредственно, со сказкой. А также данный вид занятий может способствовать более тесному сближению детей с родителями, ведь совместно сделанная игрушка, а вовсе не очередная купленная сближает, оставляя в душах детей, так и взрослых неизгладимое впечатление о детстве. Поэтому активными участниками данного проекта будут являться родители. В процессе реализации проекта дети с родителями познакомятся с историей возникновения тестопластики. Для этой цели мною была подготовлена презентация «История возникновения тестопластики». Также на мастер-классах родители вместе с детьми научатся изготавливать соленое тесто, познакомятся с основными приемами лепки. Для этого мною разработан буклет «Тестопластика сегодня», а также технологическая карта по изготовлению поделок из соленого теста на каркасной сонове.

Творческий проект «Сказка из теста» краткосрочный, включает в себя занятия как теоретические, на которых дети знакомятся с историей

тестоластики, так и практические, на которых они знакомятся с технологией изготовления поделок соленого теста, а также учатся основным приемам лепки. Результатом данного проекта является приобретение детьми опыта изготовления изделий народных промыслов и опыта презентации своих работ на выставке-презентации сказочных персонажей, вылепленных из теста «Семейная сказка».

## **Ресурсы:**

### ***Материальные***

- Хорошо освещенный и проветриваемый кабинет.
- Раковина для мытья рук с холодной и горячей водой.
- Рабочие столы, (в зависимости от количества воспитанников и родителей), стулья.
- Мультимедийные средства (видеопроектор, экран, компьютер).
- Разнообразная литература по истории тестоластики, интернет-ресурсы.
- Коллекция альбомов, открыток, фотографий, с поделками из теста.
- Красочно иллюстрированные книги русских народных сказок.
- Материалы, инструменты, необходимые для занятия (скалки или валики для раскатывания теста, стеки разной конфигурации, служащие для вырезания деталей по шаблону, выравнивания краев, выделения деталей, нанесения рисунка).
- Шаблоны (тонкий картон).
- Мука, соль, вода для приготовления соленого теста.
- Краски гуашевые, для раскрашивания готовых изделий.

### ***Методические***

- Словесный метод (беседа, рассказ, прослушивание аудио сказок).
- Практический метод (показ способов действия, упражнение, самостоятельная творческая деятельность).
- Наглядный метод (показ и рассматривание готовых поделок, иллюстраций, схем, показ презентаций).



## **Информационные**

Интернет ресурсы.

- Мастер-класс по теме Лепка из соленого теста <https://www.livemaster.ru/masterclasses/lepka/lepka-iz-solenogo-testa> (дата обращения 04.09.2023)
- Мастер-классы Testoplastika.ru <http://testoplastika.ru/rub/1/> (дата обращения 04.09.2023)
- Вебинар на тему «Творческие занятия с детьми дошкольного возраста. Тестопластика как средство художественно-эстетического развития ребёнка»  
[http://www.eduportal44.ru/Manturovo/mant\\_MDOU7/skaska/DocLib39/%D0%B4%D0%BB%D1%8F%20%D0%B2%D0%BE%D1%81%D0%BF%D0%B8%D1%82%D0%B0%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8F%20%D0%BF%D0%BE%20%D0%98%D0%97%D0%9E/%D0%A2%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%BE%D0%BF%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%BA%D0%B0.pdf?ID=68](http://www.eduportal44.ru/Manturovo/mant_MDOU7/skaska/DocLib39/%D0%B4%D0%BB%D1%8F%20%D0%B2%D0%BE%D1%81%D0%BF%D0%B8%D1%82%D0%B0%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8F%20%D0%BF%D0%BE%20%D0%98%D0%97%D0%9E/%D0%A2%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%BE%D0%BF%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%BA%D0%B0.pdf?ID=68) (дата обращения 04.09.2023)
- Методическая литература для педагога по данной теме.
- Банк творческих проектов методического кабинета МБУДО ДДТ «Первомайский».
- Консультации с методистами и педагогами учреждения.

### **Целевая аудитория:**

Проект рассчитан для детей старшего дошкольного возраста – 5-7 лет, а также их родителей и педагога.

### **Ожидаемые / полученные результаты, механизм оценки:**

- Расширение представлений о народных сказках, сказочных персонажах. (Оценивается данный критерий в ходе наблюдений различных видов деятельности: занятия, беседы, игровые ситуации, викторины, театрализация, отгадывание загадок по сказкам.)

- Знание способов приготовления соленого теста, его окрашивания, раскрашивания готовых изделий из соленого теста; их сушки. (Уровень овладения данными знаниями и умениями оценивался в ходе наблюдений и бесед на занятиях, организованных в рамках проектной деятельности.)
- Овладение детьми навыками изготовления плоскостных и объемных изделий из соленого теста. (Оценка овладения данным критерием осуществлялась путем наблюдения на занятиях.)
- Овладение основными приемами лепки: скатывание круговыми движениями рук, раскатывание прямыми движениями рук, надавливание пальцем сверху, сглаживание, сплющивание, отщипывание, прищипывание. (Оценка овладения данным критерием осуществлялась путем наблюдения на занятиях.)
- Развитие мелкой моторики рук, речи, творческого мышления, воображения. (Оценивается путем анализа творческих работ на занятии и дома, которые были представлены на выставке-презентации «Семейная сказка».)
- Воспитание интереса к народному декоративно-прикладному искусству. (Оценивается данный критерий по ряду показателей в ходе наблюдений, бесед, игр, а так же по результатам наблюдений родителей: активно включается в беседы на данные темы; проявляет интерес к народному декоративно-прикладному творчеству; самостоятельно выбирает способ изображения предмета с помощью теста; старается вносить в работу элементы творчества; применяет полученные навыки не только на занятиях кружка, но и в повседневной жизни; составляет узоры и умеет пользоваться цветовой гаммой; изготавливать различные тематические поделки.)

По всем выше перечисленным критериям был получен достаточно высокий уровень.

**Социальная значимость полученных результатов, перспектива дальнейшего развития проекта:**

В ходе реализации проекта у детей расширились знания о народной

сказке. Более того, дети, совместно с родителями сочиняли свои сказки, которые они презентовали на «Семейных посиделках». В процессе работы дети познакомились с традициями, узнали, что тестопластика - древняя техника, распространённая в разных странах. Дети научились изготавливать соленое тесто, овладели разнообразными способами и приемами лепки. Ребята стали более терпеливыми, усидчивыми, организованными, овладели умением планировать работу. Дети научились лепить разнообразные поделки и раскрашивать их. Теперь при небольшой помощи взрослых они могут сделать красивую поделку своими руками. Об этом свидетельствуют выполненные работы, представленные на выставке детских работ «Семейная сказка».

Участие родителей в проектной деятельности создало более комфортные условия в семье для развития изобразительного творчества, творческих способностей детей. Это способствовало сплочению семьи, совместной деятельности родителей и детей, появлению новых семейных традиций. По мнению большинства участников, лепка станет любимым занятием на долгие годы. Повышение заинтересованности родителей в развитии личности ребёнка и формирования его креативности так же свидетельствует об эффективности данного проекта. Все полученные знания и умения дети могут использовать и применять в дальнейшей своей жизни для украшения интерьера, создания сувениров, подарков друзьям и близким.

Свой опыт представила педагогам ДОО на городской площадке «Педагог педагогу», который поможет им внедрить данную технологию в свою педагогическую практику.

В перспективе продолжение работы с соленым тестом, усложнение техники и приемов лепки, дополнение декором, использования нетрадиционных инструментов, участие в выставках и конкурсах в данном направлении.

Выдающийся русский педагог В.А. Сухомлинский писал: «...ребёнок по своей природе – пытливым исследователем мира. Так пусть же перед ним откроется чудесный мир в живых красках, ярких и трепетных звуках, в сказке

и игре, в собственном творчестве, в красоте, воодушевляющей его сердца, в стремлении делать добро людям. Через сказку, фантазию, игру, через неповторимое детское творчество – верная дорога к сердцу ребёнка».

В этом смысле тема «Сказка из теста» приобретает особое актуальное значение

## **Литература:**

- Антипова М.А. Солёное тесто. Необычные поделки и украшения. Красивые вещи своими руками. - Ростов н./Д; Владис : М.: РИПОЛ КЛАССИК, 2009. - 192с.,с.
- Антипова М.А. Учимся лепить из соленого теста. Волшебные поделки своими руками. - Ростов н/д, 2010.
- Гусева И. В. Игрушки из соленого теста. - СПб.: Издательский дом «Литера», 2013.
- Дашкевич Е.В. Лепим из солёного теста, - Санкт-Петербург, «Кристалл» 2010г.
- Зимина Н.В. Шедевры из соленого теста. - М., 2010.
- Лыкова И. А. Соленое тесто в семье, детском саду и начальной школе. Книга для педагогов и родителей. - М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014.
- А.Я.Данилюк, А. М. Кондаков, В. А. Тишков. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. Москва «Просвещение» 2009 – 26 с. ISBN 978-5-09-022138-2, текст электронный

## Приложение 1

### ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ПО СОЗДАНИЮ КОМПОЗИЦИИ ИЗ СОЛЕНОГО ТЕСТА НА КАРКАСНОЙ ОСНОВЕ

**Цель работы:** познакомить с технологией лепки из теста на каркасной основе.

**Задачи:**

- совершенствование навыков работы с соленым тестом;
- формирование навыков изготовления каркаса из картона и фольги;
- развитие творческой активности, нестандартного мышления.

**Целевая аудитория:** дошкольники, школьники, взрослые: родители, педагоги.

**Подготовка солёного теста.** Муку и соль перемешиваем, постепенно добавляем холодную воду. Тесто должно получиться довольно крутым, однородным и эластичным.

**Изготовление каркаса.** Скульптура большого размера выполняется на каркасе либо из картона (теремок), либо из фольги (тело зайца, головы зверей), либо из картона, бумаги (бочонок, тело лисы, волка, медведя, грибы).

а) для того, чтобы скульптура держала форму;

б) для обеспечения хорошей просушки теста;

в) для облегчения массы изделия.

#### Технологическая карта мастер-класса

Описание работы	Фото
<p><b><u>1. Изготовление теремка</u></b></p> <p>Из гофрированного картона при помощи термоклея конструируем каркас теремка. Вырезаем отверстия для окон.</p>	

Из картона для творчества и гофрированного картона вырезаем заготовки для окон, дверей, и другого декора теремка. Наклеиваем их при помощи термоклей.



Затем начинаем облепливать каркас тестом. Для хорошего сцепления теста с каркасом и просушенных слоев с последующими смачиваем поверхность водой с помощью кисти. При помощи стеки, колпачка и стержня от ручки создаем необходимый рельеф и узор.







Для раскрашивания готовой просушенной работы (при комнатной температуре) используем краску гуашь.



## 2. Изготовление зверей

Для тела и головы зайца формируем из фольги заготовки, которые затем облепливаем пластинами раскатанного теста. При помощи зубочистки скрепляем их между собой. Для ушей раскатываем колбаски, сплющиваем и ручкой кисточки делаем в середине углубления. Вставляем во внутрь половинки зубочисток и закрепляем уши на голове. Детали на мордочке, лапки – шары - сплющенные шары. Рельеф - стержень ручки, стека.

Лапки, жилет – колбаски, сплющенные колбаски. Лапки вставляем в рукава, формируя отверстия в последних при помощи ручки кисточки. Склеиваем детали между собой, смачивая места соединения мокрой кисточкой.

Готовую работу раскрашиваем гуашью.



Для тела **ЛИСЫ** делаем заготовку в виде конуса из картона при помощи степлера. Для головы – заготовка из фольги. Облепливаем пластинами раскатанного теста. При помощи зубочистки скрепляем детали между собой. Мордочку формируем, вытягивая тесто немного вперед. Для челки лисы используем чеснокодавку. Для косы скручиваем два жгутика. Фартук и косынку при помощи стеки вырезаем необходимой формы из раскатанного пласта теста. Остальные детали и рельеф делаем по подобию зайца. Склеиваем детали между собой, смачивая места соединения мокрой кисточкой.



Готовую работу раскрашиваем гуашью.



Для бочонка, тела волка и медведя делаем заготовки из картона при помощи степлера. Для головы – заготовка из фольги.



Облепливаем пластинами раскатанного теста. При помощи зубочистки скрепляем детали между собой. Методами скатывания шара, раскатывания колбаски, расплющивания, прищипывания, вытягивания создаем образ волка и медведя. Детали так же склеиваем при помощи воды. Для придания



необходимого рельефа используем стеку, стержень от ручки.



Готовую работу раскрашиваем гуашью.



Для грибов (шляпка) картонная заготовка, скрепленная при помощи степлера. Кочка- каркас из смятой бумаги. Облепляем, сушим, раскрашиваем гуашевыми красками.



**Вывод:**

В представленной методической разработке рассмотрены возможности тестопластики на каркасной основе с детьми разного возраста. Так зверей могут лепить дети дошкольники в более упрощенном варианте, с детьми же школьного возраста, возможна реализация более сложных работ и длительных проектов. Работа по созданию изделий из соленого теста на каркасе прекрасно удовлетворяет этим требованиям, открывает широкие возможности для творческого поиска, экспериментирования и самореализации детей, позволяет создавать долговечные изделия высокого художественного уровня.

## Приложение 2

### Приемы лепки

- разминание;
- отщипывание кусочков и зачищивание концов;
- скатывание - шар;
- раскатывание – колбаски, жгутики;
- расплющивание пальцами или ладонями;
- надавливание и вдавливание при соединении деталей вместе;
- размазывание;
- нанизывание элементов друг на друга.

Соединяют детали поделки при помощи воды и кисти.

### Окрашивание

Есть несколько способов окрашивания как теста, так и готовой продукции. Если вам нужен пласт одного цвета, то еще при замесе можно в воду подмешать пищевой краситель или гуашь нужного цвета. В таком случае тесто перемешивают тщательнее, чтобы оно приобрело однородный оттенок.

Второй вариант - краски наносят на высохшие поделки кисточкой. Делают это обычной гуашью, либо акварелью. Поверх краски после высыхания **наносит слой акрилового лака**. Это сохранит поделку на более долгий срок и придаст ее поверхности глянец.

### Сушка готового изделия

- Естественным путем при комнатной температуре (не на солнце).
- Если нужно просушить изделия быстрее, то пользуются духовкой.

Тонкие поделки сушатся быстрее, чем объемные, для сушки которых потребуются проделать работу в несколько этапов. Первая часть процесса проходит при открытой дверце и небольшой температуре - 50 градусов в течение 1 часа. Затем она повышается до 75 градусов, дверцы закрывают плотно и выдерживают поделки в течение 1 или 2 часов. Дальше сушатся изделия 1 час при 100°, а в конце - полчаса при 150°. Объясняется такая последовательность тем, что нужно действовать постепенно. Если сразу сделать большой жар, то поделка быстро высохнет снаружи, а внутренняя часть может остаться сырой, и впоследствии на работах появится плесневый грибок. Если удлинить процесс по времени, то изделие может рассохнуться и потрескаться. А это тоже не нужно.

### Хранение материала

Хранится соленое тесто прекрасно до недели и даже больше в полиэтиленовом пакете или пищевой пленке.

При работе тесто, тесто можно накрыть влажной салфеткой, дабы последнее не подсыхало.

**Попробуйте лепить из соленого теста, вам обязательно понравится.  
Удачных начинаний!**



**Мастер-класс**

**«Пестопластика сегодня»**

**Нетрадиционные техники ручного творчества с детьми дошкольного и младшего школьного возраста**

**Штырхацкая Оксана Валентиновна**  
Педагог дополнительного образования  
объединения «Вытворялки»

Новосибирск, 2023

*«Оригинальность начинается  
с переоткрытия общеизвестного»  
А. Круглов,  
русский писатель, поэт и журналист*

**Тема мастер-класса:** «Технология создания поделок из соленого теста»

**Цель мастер-класса:** повышение профессионального мастерства участников мастер-класса в процессе активного педагогического общения по освоению опыта педагогов-мастеров.

**Задачи мастер-класса:**

1. Познакомить участников мастер-класса с нетрадиционной техникой ручного творчества.
2. Раскрыть особенности работы и последовательность с соленым тестом с детьми дошкольного и младшего школьного возраста.
3. Создать условия для самореализации и стимулирования профессионального роста и творческого потенциала участников в процессе проведения мастер-класса.

**Оборудование мастер-класса:** столы, стулья, оборудованные рабочие места.

Для педагога-мастера	Для участников
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Демонстрационный материал (образцы готовых работ)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Соленое тесто, материалы для практической работы (стеки, колпачки от фломастеров, мелкие бусины, кисти, непроливайки, влажные салфетки, бумажные салфетки, шпажки)</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Готовое окрашенное соленое тесто</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Набор материалов для показа</li> </ul>	

**Ожидаемые результаты мастер-класса:**

4. Участники мастер-класса будут иметь представление о нетрадиционной техникой ручного творчества (лепка из соленого теста).
  1. Практическое освоение участниками мастер-класса важнейших навыков работы педагогов-мастеров в рамках транслируемого опыта.
  2. Активизация познавательной деятельности участников мастер-класса.
  3. Повышение уровня профессиональной компетентности всех участников мастер-класса.
  4. Рост мотивации участников мастер-класса к формированию собственного стиля творческой педагогической деятельности.

**Содержание мастер-класса:**

1. Изложение теоретических основ системы работы с соленым тестом (актуальность работы, возрастные особенности, роль нетрадиционных техник ручного труда в образовательном процессе с детьми, мотивация).
2. Ознакомление участников мастер-класса с основными техниками и приемами при работе с тестом.
3. Прямой комментированный показ в форме практического занятия с участниками мастер-класса путем непосредственного обучения основным техникам и приемам лепки из теста.
4. Рефлексия. Вопросы участников мастер-класса. Общая дискуссия участников мастер-класса.

**Методы обучения и дидактические задачи мастер- класса:**

Дидактическая задача	Методы обучения	Способ организации учебно-познавательной деятельности
Сообщение нового материала	Объяснительно-иллюстративный	Рассказ, демонстрация
Выполнение практической работы	Практический показ, рекомендация	Самостоятельная практическая работа
Подведение итогов	Рефлексия	Оформление практической работы в формате методической копилки

**Основные рекомендации при работе с соленым тестом**

**Тестопастика** – это не только лепка из соленого теста, это игра, в которой дети оживляют своих сказочных персонажей; это познание окружающего мира по его формам и цветам, это занятие на развитие мышления и воображения; это раскрашивание созданных форм и многое другое.

**Преимущества соленого теста перед другими материалами для лепки**

- Экологичность
- Мягкость, пластичность, эластичность
- Экономность
- Чистота

**Рецепты соленого теста**

Соль «Экстра», мука «Для общего назначения»

**Классический**

- 1 часть поваренной соли;
- 2 части белой муки;
- 0,7 части холодной воды (сколько возьмет).

**Рецепт соленого теста с ПВА**

Чтобы поделки были более крепкими и долговечными. Кроме привычных ингредиентов, нужно добавить клей, который сначала растворяется в воде (1 ст. ложка). Можно добавить обойный клей (пару ложек).

**Тесто с глицерином**

- 1,5 стакана пшеничной муки;
- 1 стакан мелкой соли;
- 4 столовые ложки глицерина;
- 2 столовые ложки сухого клея для обоев;
- 0,5 стакана холодной воды.

Смешайте в миске сухие составные компоненты. Отдельно растворите в воде обойный клей и добавьте в раствор глицерин. Затем соедините обе части вместе и замесите тугое тесто. Некоторые мастера изделия, сделанные из такого теста, не покрывают лаком, так как они имеют приятный блеск от глицерина.