

**Социально-нравственное воспитание детей старшего дошкольного  
возраста в условиях дополнительного образования  
в МБУ ДО ДДТ им А. И. Ефремова образцового (народного)  
самодетельного коллектива Новосибирской области города  
Новосибирска студии ИЗО и ДПИ «Волшебная кисточка».**

*автор*

*Педагог высшей квалификационной категории.*

*Руководитель образцового (народного) самодетельного коллектива  
Новосибирской области города Новосибирска студии ИЗО и ДПИ  
«Волшебная кисточка» Другова Т.В.*

На занятиях изобразительным и декоративно-прикладным творчеством для детей дошкольного возраста в условиях дополнительного образования в МБУ ДО ДДТ им. А. И. Ефремова образцового (народного) самодетельного коллектива Новосибирской области города Новосибирска студии ИЗО и ДПИ «Волшебная кисточка» большое внимание уделяется социально-нравственному воспитанию.

Социально-нравственное воспитание включает в себя: воспитание морального сознания и нравственной культуры; патриотическое воспитание и формирование экологической культуры; воспитание трудолюбия и дисциплины.

Процесс воспитания социально- нравственной культуры на занятиях начинается с правил поведения, дети учатся соблюдать режим занятия, быть вежливыми, учатся слушать и слышать педагога дополнительного образования и своих сверстников, учатся выполнять требования и задачи учебно-воспитательного процесса.

Соблюдая правила и требования учебно-воспитательного процесса у детей формируется самоорганизация и воспитывается дисциплина.

Хорошая дисциплина на занятиях создает деловую атмосферу, в которой дети старшего дошкольного возраста становятся активными и успешными участниками учебно-творческого процесса. Благодаря дисциплине повышается качество усвоения изучаемого материала и воспитывается трудолюбие.

Трудолюбие и дисциплина - это два взаимодополняющих компонента социально - нравственного воспитания. Воспитывая трудолюбие, воспитывается дисциплина в работе, а дисциплина воспитывает трудолюбие.

На занятиях используются, игровые ситуации и метод коллективных работ, благодаря которым формируются социально - нравственные качества такие, как: оказание посильной помощи в конкретных ситуациях детского коллектива, коллективное решение поставленной учебно-творческой задачи, умение работать дружно, поддерживать друг друга, сочувствовать, сопереживать, решать конфликтные ситуации, радоваться своим успехам и успехам своих сверстников, проявлять любознательность, инициативность, интерес, самостоятельность и умственную активность.

Выполняя творческие задания в жанре «Пейзаж», дети знакомятся с картинами таких художников. как И. Левитан «Золотая осень», «Март» , «Березовая роща», «Весна. Большая вода»; И. Шишкина «Утро в сосновом бору», этюд «Мухоморы», «Сосны освещенные солнцем»; А.И. Куинджи «Радуга», «Красный закат» и т.д.

Рассматривая картины, дети знакомятся с родной природой, историей, биографией художника. Учатся видеть красоту окружающего мира, замечать изменения в природе в зависимости от погодных условий, явлений и времени года.

Рассматривая картины и изучая их историю, воспитывается эстетическое отношение к миру, забота и бережное отношение к родной

природе (экологическое воспитание), любовь к родному краю (патриотическое воспитание).

Создавая такие творческие работы, как иллюстрация к сказкам, дети учатся определять характер сказочного героя, его сказочную роль, анализировать поступки и делать выводы, благодаря этому формируется комплекс таких чувств и социальных эмоций как эмпатия (сопереживание), удивление, сочувствие, осуждение, жалость, гнев, понимание добра и зла и др.

По окончании изученного учебно-творческого материала проводятся мини-выставки детских рисунков и поделок, которые позволяют обучающимся почувствовать значимость своей работы. Это очень важный момент для формирования самооценки ребенка и анализа умений оценивания своих творческих работ и работ своих сверстников, умения выслушивать критику, отстаивать свое мнение.

Таким образом, социально-нравственное воспитание необходимо формировать в дошкольном детстве, чтобы с годами социально-нравственные качества характера стали проявляться через социально-нравственные поступки взрослеющего человека.